

Weld



Foto: Håkan Larsson

13 februari kl 19.00
14 februari kl 19.00
15 februari kl 19.00
16 februari kl 16.00

Weld
Norr tullsgatan 7

... och de föll båda ner i himlen

/ Efva Lilja

Samtida konstnärliga uttryck formas av våra idéer om det förflutna, definierat av minne som symbol, form och flykt. Minnen används för att återkalla eller tolka en situation i relation till kropp, reaktion och handling. I detta verk vill vi visa på kopplingar mellan minne som lagringskapacitet, individuella minneslager som personlighetsformande och minne som tillflyktsort och poetisk metafor. Tillsammans med dansarna gestaltar vi minnen som representation och tolkning, som en psykologisk och etisk förvrängning.

Efva Lilja och Åke Parmerud

Dans: Helene Karabuda, Per Sacklén
Koreografi, bild, video, text: Efva Lilja
Originalmusik, videoredigering: Åke Parmerud
Ljus, videoteknik: Jonas Holst
Foto, film: Håkan Larsson
Produktion: DAP i samproduktion med Weld

Verket produceras med stöd från Weld, Konstnärnämnden och Kulturrådet.

Presskontakt
Fredrik Wählstedt
fredrik.wahlstedt@weld.se
073-364 23 18



Foto: Håkan Larsson

EFVA LILJA

arbetar med koreografi som dans, bild och text i verk som tar oss genom olika medvetandelager, erotiska episoder, kontemplativ stillhet eller lekfullhet med politisk udd. Hon är en okonventionell konstnär som utmanar och erbjuder nya bilder att använda i det verklighetsgörande där vardagliga skeenden och handlingar omprövas och ges nya uttryck. Hennes verk har presenterats i mer än fyrtio länder, ofta omtalade som kontroversiella och banbrytande. Bland dem verk för Moderna Museet Stockholm, Baltic Art Center Visby, Centre Georges Pompidou Paris och Guggenheim Bilbao men också verk för experimentella forum, olika scenrum och offentliga miljöer. Hon presenterar utställningar, föreläser och har gett ut 14 böcker översatta till flera språk. Efva Lilja har mottagit ett stort antal utmärkelser, exempelvis Gannevikstipendiet, Stockholms kommuns hederspris, Prix D'Assitej, S:t Eriks medalj och Hans Majestät Konungens medalj Litteris et Artibus. Hon är bland annat medlem i nätverket Disorderly woman, European Cultural Parliament och hedersmedlem i International Centre for Cultural Relations.

efvalilja.se

ÅKE PARMERUD

är en av Sveriges internationellt mest erkända tonsättarna av elektroakustisk musik med verk som presenteras globalt. Han komponerar för många olika forum som till exempel FN i New York där hans verk Grains of Voices framfördes på United Nations Day 1997. Han har vunnit 23 internationella priser, ett flertal nationella och har bland annat vid två tillfällen erhållit Grammy för bästa klassiska album samt nominerats till såväl Prix Italia som Nordiska Rådets stora musikpris. Hans nionde soloalbum utkommer 2025. Förutom konstmusik har Åke Parmerud arbetat med interaktiv konst, dansföreställningar och film. 2011 fick han tillsammans med Mireille Leblanc Walter Fink Preis vid ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie). Åke Parmerud är medlem av Musikaliska Akademien sedan 1998.

parmerud.com

HELENE KARABUDA

är dansare, koreograf och projektledare. Hon avslutade sin utbildning vid Balettakademien i Stockholm 1988 och började arbeta som frilans inom dansfältet. 1997–2006 arbetade hon som dansare, solist, repetitör och koreografassistent vid E.L.D. i repertoar av Efva Lilja. Under denna period medverkade Helene i närmare 600 föreställningar i ett tjugotal länder, en medverkan som rönt stor uppmärksamhet och hon hyllades av både publik och kritiker. Sedan 2006 leder hon konstnärliga processer inom Share Music Sweden. Dessa processer fokuserar på inkludering utanför gängse normer och resulterar i offentliga föreställningar. Som dansare medverkar hon bland annat i föreställningar med Kompani Nomad och sedan 2024 arbetar hon återigen med Efva Lilja.

PER SACKLÉN

Efter att ha avslutat sin klassiska utbildning vid Svenska balettskolan 1984, arbetade Per i Kungliga teaterns balett och i flera andra repertoarkompanier i Sverige, USA och Canada. Sedan mitten av 90-talet har han arbetat med samtida dans på projektbasis med bland andra koreograferna Per Johnsson, Örjan Andersson och Cristina Caprioli. 1997 startade han tillsammans med Katarina Eriksson och Håkan Mayer danskollektivet Räserbyrån. De senaste åren har hans arbete huvudsakligen kretsat kring Räserbyråns projekt, ofta visade på Fylkingen där Per är medlem. I Räserbyrån har Per även haft möjlighet att fördjupa sig i sitt undersökande av ljud/musik och han har skapat ljudbilder till ett antal av gruppens produktioner. Sedan 2014 är han medlem i Weld Company, ett arbete som fokuserar på koreografi och olika metoder och praktiker inom dans. ... *och de föll båda ner i himlen* är hans första samarbete med Efva Lilja.